

Le Grand Gamin au Cou Trop Long

Drôlatorio pour Choeur, orchestre et solistes

musique: Samir Bendimered

Texte: Raymond Queneau

Ouverture

Piano

The first system of the piano part, measures 1-4. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The right hand has whole rests for the first three measures, followed by a half note chord in the fourth measure. The left hand has quarter notes in the first three measures and a half note chord in the fourth measure.

Pno.

The second system of the piano part, measures 5-8. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand continues with quarter notes and half notes.

Pno.

The third system of the piano part, measures 9-12. The right hand has chords and a melodic line, with a slur over measures 10-11. The left hand has quarter notes and half notes.

Pno.

The fourth system of the piano part, measures 13-16. The right hand has chords and a melodic line, with a slur over measures 14-15. The left hand has quarter notes and half notes.

Pno.

The fifth system of the piano part, measures 17-20. The right hand has a complex melodic line with triplets and slurs. The left hand has quarter notes and half notes.

Pno.

The sixth system of the piano part, measures 21-24. The right hand has a melodic line with slurs and ties. The left hand has quarter notes and half notes.

Pno.

The seventh system of the piano part, measures 25-28. The right hand has chords and a melodic line, with a slur over measures 26-27. The left hand has quarter notes and half notes.

Pno.

30

mf

Pno.

34

mf *mf* *f*

Pno.

37

Un jour de ca ni cu le

41

Pno.

41

45

Où je cir—
 Où je cir cu le
 Sur un vé hi cu le
 Sur un vé hi cu le

Pno. *f*

49

Un jour r de ca ni cu le
 Un jou r de ca ni cu le
 Un jou r de ca ni cu la

Pno.

53

Soliste: Mezzo-Soprano

Un jour

Pno. *mf*

de ca ni cu le
 Où je cir cu

61

le Ges ti cu le Un fu nam

Pno.

mf *fp* *mf*

65

bu le au bu lbe mi nus cu le

Un fu nam bu le au bul bhe mi nus cu le

Un fu nam bu le au bul be mi nus cu le

Un fu nam bu le au bul be mi nus cu le

Pno.

mf

69

mp

Baryton Solo

73

A la man di bu le en vir gu

Pno.

76

le Et au ca pi tu le ri di

Pno.

fp *fp*

Pno.

cu le.

Mezzo Sop Solo

Pno.

Et l'an nu...

Un som nam bu le l'ac cu le

Un som nam bu le l'ac cu le

Un som nam bu le l'ac cu le

Pno.

le, l'autre ar ti cu le...

93 Cra pu le Mais dis si mu

93 Cra pu le

93 Cra pu le

93 Cra pu le

93 Cra pu le

Pno.

97 le ses scru pu les.

97

Pno.

101 Re cu le Ca pi tu

101

Pno.

105 le Et va po ser ail leurs

105

Pno.

109

son cu (le)

U ne'hu l'a pru le

u ne'hu l'a pru le

Une hule a

Une hule a

Pno.

113

De vant la gu lz Saint La zu le

De vant la gu le Saint La zu le

pru le De vant la gu le

pru le <de vant la gu le

Pno.

117

Je l'ap per çu le

Pno.

121

qui dis cu le A pro pos

Pno.

151

Dans l'au to dans l'au to bus S Dans l'au to bus son Qui Dans les

Dans l'au to Dazns l'au to bus S Dans l'au to bus son Qui Dans les

Dans Dans l'au to bus S Dans l'au to bus son Qui Dans les

bus Dans L'au to bon qui dans les Rues

L'au to Bus S L'au to bus sob qui

L'au to bus S L'au to bus son Qui

Pno.

155

Rues Qui dans les Qui dans les Rues Qui dans les ronds Va son che min!

Rues Qui dans les Qui dans les Rues Qui dans les ronds Va son min min!

Rues Dans les Ronds Qui dans les Rues va va son che min!

qui dans les Ronds Qui dans les Rues va Va son che min!

Dans les Rues Qui dans les ronds va va va son che min

Dans les Rues Les Ronds va va va son min

Pno.

160

Pno.

164

Va son che min A pe tits bonds Près de Mon

164

Va son che min A pe tits bonds Près de Mon

Va son che min A pe tits bonds Près de Mon

168

Va son che min A pe tits bonds Près de Mon

Va son che min A pe tits bonds Près de Mon

164

Va son che min A pe tits bonds Près de Mon

Pno.

169

ceau Près de Mont çon Par un jour

169

ceau Près de Mon çon Par un jour

ceau Près de Mon çon Par un jour

169

ceau Près de Mon çon Par un jour

ceau Près de Mon çon Par un jour

169

ceau Près de Mon çon Par un jour

Pno.

173

Par un jour chaud par un jour chaud par

Par un jour chaud par un jour chaud par

Par un jour chaud Par un jour chaud par

Par un jour chaud Par un jour chaud Par

chaud Par un jour chaud par un jour

chaud PAR un jour chaud par un jour

Pno.

177

un jour par un jour par

un jour par un jour par

un jour par un jour par

un jour par un jour par

8 un jour par un jour par

177 chon par un jour par un jour par un jour

chon par un jour par un jour

Pno.

181 un jour chon!

181 un jour chon!

181 un jour chon!

181 un jour chon!

181 un jour chon!

181 un jour chon!

181 un jour chon!

181 un jour chon!

Pno.

183

Pno.

186

Pno.

190

Un grand ga min Au cou trop long porte un cha

Un grand ga min Au cou trop long Porte un cha

Un grand ga min au cou trop long porte un cha

198 Un grand ga min Au cou trop mong au cou trop trop

Un Un grand ga min Au trop long cou au

Un Un grand ga min Au trop long cou Au cou

Pno.

194

por te un cha pus por te un cha pon porte un cha pus porte un cha

por te un cha pus por te un cha pon porte un cha pus porte un cha

por te un cha pus por te un cha pon porte un cha pus porte un

198 trop long porte un cha pus

trop long cou porte un cha pus porte un cha pon

trop long porte un cha pus porte un cha

194

Pno.

198

198 porte un cha pon Dans l'au to bus L'au to bus
 198 porte un cha pon Dans l'au to bus l'au to bus
 cha pon dans l'au to bus l'au to bus
 198 Dans l'au to L'au to bus L'au to bus
 Dans l'au to L'au to bus l'au to bus
 pon dans L'au to bus L'au to bus

Pno.

201

201 son
 201 son
 son
 201 son
 son
 201

Pno.

205

205 Sur le cha pus Sur le cha

205 Sur le cha pus Sur le cha

205 Sur le cha pus Sur le cha pon

Pno.

211

211 pon Sur le cha pon

211 pon Sur le cha pon

211 Sur le cha pus Sur le cha pon

211 Sur le cha pus Sur le cha pon

211 Sur le cha pus Sur le cha pon

Pno.

216

Pno.

218

Sur le cha pus Sur le cha pon

Sur le cha pus Sur le cha pon

Sur le cha pus Sur le cha pon y'a u ne tresse

Sur le cha pus Sur le cha pon y'a u ne tresse y'a u ne tron

Sur le cha pus Sur le cha pon Y'a u ne tresse Y'a u ne tron

Pno.

222

Sur le cha pon y'a u ne tres

Sur le cha pon y'a u ne tres

Sur le cha pon y'a u ne tres

sur le cha

Sur le cha

Sur le cha

Pno.

226

se Dans l'au to bus dans l'au to
 se Dans l'au to bus dans l'au to
 se Dans l'au to bus Dans l'au to
 pon y'a u ne tron Dans l'au to
 pon y'a u ne tron
 pon y'a u ne tron

Pno.

230

bon l'au to bus S L'au to bus
 bon l'au to bus S L'au to bus
 bon Dans l'au to S L'au to bus
 bon l'au to bus S L'au to bus
 L'au to bus S L'au to bus
 L'au to bus S L'au to bus

Pno.

cluster notes au hasard..

Musical score for voice and piano, measures 233-238. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves: five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass) and a grand piano (Pno.) section. The vocal parts feature a long, wavy line of notes that rises and then levels off, with the word "son" written above the first staff and "Ah!" above the second, third, and fourth staves. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4.